

C. BIBLIOTECAS

Informe de situación

Bibliotecas: un año de crisis y ¿transformación?

Por Joaquín Selgas

Selgas, Joaquín. "Bibliotecas: un año de crisis y ¿transformación?".
Anuario ThinkEPI, 2011, v. 5, pp. 56-62.



Resumen: Se hace un repaso de los principales acontecimientos en el mundo de las bibliotecas durante el año 2010. Se analiza el impacto de la crisis económica mundial en a través de reducciones presupuestarias para los servicios bibliotecarios, con algunos ejemplos del mundo anglosajón en contraste con el caso español, y su repercusión negativa en la oferta de servicios, colecciones e inversiones. Por el contrario, se constata el mantenimiento y aumento de la demanda, centrada principalmente en las colecciones y servicios de base digital. La digitalización de colecciones y la incorporación del libro electrónico se consolidan como elementos centrales del funcionamiento y servicios de todo tipo de bibliotecas.

Palabras clave: Bibliotecas, Crisis económica, Colecciones bibliotecarias, Edificios de biblioteca, Proyectos de digitalización, Libros electrónicos.

Title: *Libraries: a year of crisis. And transformation?*

Abstract: This review of major developments in the library world in 2010 analyzes the impact of the global economic crisis through budget cuts to library services, with some examples from the Anglo-Saxon world in contrast to the Spanish case, and its adverse impact on the supply of services, collections and investments. On the contrary, we see continued and rising demand, mainly focused on collections and digital based services. The digitization of collections and the incorporation of electronic books are consolidated as the central elements of the operation and services of all types of libraries.

Keywords: Libraries, Economic crisis, Library collections, Library buildings, Digitization projects, Electronic books.

SI LAS BIBLIOTECAS, como instituciones sociales, siempre han sido un reflejo de la sociedad a la que sirven, podríamos preguntarnos, como metodología de análisis para tratar de caracterizar su devenir durante 2010, qué elementos principales podríamos destacar en nuestras sociedades durante el año pasado y cómo se han reflejado en el funcionamiento de nuestras bibliotecas y de sus usuarios.

Se trata de intentar ver cómo se adaptan las bibliotecas a su realidad circundante, a las demandas sociales y a los recursos que la sociedad pone a su disposición.

Echando la vista atrás observamos un año 2010 sacudido por diversas fuerzas. Las de la naturaleza, a través de sendos terremotos, provocaron a principios de 2010 situaciones de emergencia en Haití y Chile, aunque dada la precariedad de la situación precedente, el resultado fue especial-

mente devastador en el país caribeño¹. En ambos casos las bibliotecas se vieron gravemente afectadas, con daños en infraestructuras y colecciones. En el caso de Haití la comunidad internacional, a través de instancias gubernamentales y de la sociedad civil, reaccionó con prontitud organizando diversos proyectos de ayuda. IFLA, a través de su Fundación² y en colaboración con otras instituciones, ha impulsado varios proyectos dirigidos a reestablecer mediante equipamientos móviles el servicio de biblioteca y mejorar la formación del personal local para tareas de tratamiento de urgencia de materiales dañados (Tise, 2011).

Bibliotecas en tiempo de crisis: recursos y demanda

Por otro lado, la crisis económica global, ini-

ciada entre 2007 y 2008, en general ha culminado en 2010 con efectos ampliados. Aunque en algún caso, por regiones y sectorialmente, la recuperación ya es apreciable a finales de 2010, también es cierto que en otros el impacto se ha dejado sentir con más fuerza en 2010 que en años precedentes. El continente europeo, sacudido en varias ocasiones por la llamada "crisis de deuda", ha reaccionado de forma generalizada con fuertes medidas de reducción del gasto público.

Lógicamente la crisis económica ha afectado también a las bibliotecas. Las primeras en notarlo fueron las bibliotecas de los Estados Unidos de América, ya en 2008 (Vergara, 2010, p. 88); los recortes de presupuestos se generalizaron en 2009 y se han mantenido en 2010 (ALA, 2010). Un reciente estudio señalaba cómo la mayor parte de las bibliotecas, tanto públicas como académicas y especializadas, han experimentado reducciones presupuestarias en 2010, aunque para 2011 se espera una estabilización de los mismos (McKendrick, 2011, p. 3).

"UK: clausura del 20% de los puntos de servicio y pérdida de unos 5.000 puestos de trabajo" (Cilip, 2011)

La aminoración presupuestaria se ha manifestado en el descenso de adquisiciones, supresión de referencias, reducción de horarios, reducción del horario de apertura al público y reducción del personal. Instituciones tan señaladas con la *New York Public Library* se vieron amenazadas con el cierre de sucursales y gracias en parte a una activa campaña de movilización social lograron reducir los recortes financieros para evitar cierres, aunque sí han tenido que reducir el horario de servicio. Por su parte, la *Seattle Public Library* sufrió un recorte del 37% en su presupuesto de 2010 que entre otros efectos se tradujo en el cierre de todos sus servicios durante una semana.

En el Reino Unido la crisis ha puesto a muchas bibliotecas, sobre todo públicas aunque también algunas escolares, al borde del cierre. Si ya en 2009 algunas autoridades locales anunciaron el cierre de bibliotecas para ahorrar gastos (Reino Unido, 2010), en 2010 y debido a las exigencias estatales para que los municipios reduzcan su gasto se han multiplicado hasta facilitar, según los medios profesionales, la clausura del 20% de los puntos de servicio y la pérdida de entre 4.000 y 6.000 puestos de trabajo (Cilip, 2011). Las alternativas ofrecidas pasan por planteamientos de redimensionamiento de los servicios públicos,



Olimpiadas tecnológicas en el Cubit de Zaragoza

e incluyen, entre otras, la apertura de sucursales con personal exclusivamente voluntario, compartir servicios entre diferentes municipios, compartir infraestructuras y recursos entre diversos servicios municipales, etc. (Vaizey, 2010).

En España, 2010 ha sido el año de la eclosión y el reconocimiento pleno de la crisis económica: el descenso de la actividad económica y el aumento incesante del desempleo ha obligado a los poderes públicos a reconocer la gravedad de la situación, acometiendo por ello medidas drásticas de reducción del gasto público. Las bibliotecas, dependientes en su gran mayoría de los presupuestos públicos y que hasta este año apenas habían notado los efectos de la crisis, han empezado a sentirlos con fuerza y de forma generalizada. En 2010, la falta de información estadística y la disponibilidad de datos estadísticos globales referidos al conjunto de las bibliotecas españolas nos impide todavía cuantificar los efectos reales. Los últimos datos globales disponibles, que corresponden a 2008, mostraban todavía un crecimiento en los gastos declarados por las bibliotecas de un 15% respecto al año 2006. Los datos más recientes con que contamos corresponden a 2009 y se refieren por un lado a las bibliotecas académicas (Rebiun, 2011) y por otro a las bibliotecas públicas (España. Ministerio de Cultura, 2011). Tanto unas como otras parecen haber mantenido en 2009 un crecimiento en los gastos declarados, tanto en colecciones como en personal (10% para Rebiun y 7,8% para bibliotecas públicas³), aunque en el caso de las académicas el crecimiento es menor y se aprecia un preocupante contraste entre la bajada en el coste del personal bibliotecario y el aumento del coste de los becarios.

Es más que probable que los datos de 2010 ofrezcan reducciones presupuestarias generalizadas en todos los capítulos de gasto y tipos de bibliotecas, a la vista de los recortes generalizados que han tenido que realizar las administraciones públicas. De momento no se puede analizar qué

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark



Biblioteca Pública del Estado en Ciudad Real

elementos han podido ser los más afectados, aunque en comparación con el mundo anglosajón en España apenas se ha planteado el cierre definitivo de bibliotecas como forma de ahorro. Lo que sí se podrá apreciar probablemente, cuando los datos estadísticos estén disponibles, será la reducción en el número de horas de servicio, resultado en algunos casos de la no contratación de personal de refuerzo y, en otros, del cierre de instalaciones en períodos no lectivos por motivos de ahorro. Las partidas presupuestarias para inversión y tecnologías de la información serán otras que probablemente veremos cómo se han reducido considerablemente en 2010, aunque en este caso el carácter plurianual de muchas de estas inversiones quizá las haya podido salvar momentáneamente de los

fondos bibliográficos y los servicios para cuatro centros universitarios diferentes; o la *Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación* de Granada de 2.000 m².

Pero no todo en lo relativo a edificios de bibliotecas son noticias felices como las inauguraciones: la construcción de bibliotecas se enfrenta, como el resto de obras, a problemas derivados de factores diversos. Así podemos recordar que 2010 era el año previsto para la inauguración de la *Biblioteca Central* de la *Universidad de Sevilla* en el Prado de San Sebastián, un proyecto de la arquitecta iraní Zaha Hadid, cuya construcción empezó en 2008 y se paralizó al año siguiente por decisión de un tribunal. También a finales de 2010 se conoció una sentencia del *Tribunal Supremo* (Sala de lo Contencioso-administrativo, Sección 3ª, de 17-11-2010) que por problemas con la licencia de obras concedida en su día para la construcción de la *Biblioteca Pública del Estado* en Las Palmas de Gran Canaria decreta la "demolición de lo construido", con lo que podríamos asistir al primer derribo por orden judicial de una biblioteca en nuestro país.

SCIPEDIA

"Un 37% de las bibliotecas españolas tienen menos de 100 m² de superficie útil" (INE, 2008)

Register for free at <http://www.scipedia.com> to download the version without the watermark

Nuevos edificios

En cuanto a instalaciones y edificios, 2010 ha visto la apertura de nuevas y modernas bibliotecas como la biblioteca para jóvenes *Cubit* en Zaragoza, instalada en una antigua azucarera, con un novedoso concepto; la *Mediateka* del centro *Alhóndiga de Bilbao*, un espacio moderno en un edificio recuperado; la *Biblioteca Pública del Estado* en Ciudad Real, con más de 7.000 m²; la *Cidade da Cultura*, de Santiago de Compostela; y la presentación de algún proyecto largamente esperado como el de la *Biblioteca Pública del Estado* en Barcelona, que prevé la construcción de un edificio de nueva planta, junto a la Estación de Francia, con más de 15.000 m² de superficie útil, en lo que será probablemente la mayor biblioteca pública española.

En el ámbito de las bibliotecas universitarias podemos destacar la inauguración de centros como la *Biblioteca del Campus Sur* de la *Universidad Politécnica de Madrid*, con más de 6.000 m² y 700 puestos de lectura y que concentra los

A pesar de los avances en materia de infraestructuras hay que reconocer que en España se mantiene una cierta dicotomía entre las grandes instituciones, que tienden a tener instalaciones modernas y suficientes, y las bibliotecas peque-



Alhóndiga de Bilbao, un viejo almacén de vinos transformado en un moderno centro de ocio, cultura y deporte.

Fuente: <http://begocris.wordpress.com/2010/06/06/alhondiga-bilbao/>

ñas, muchas de las cuales carecen de los mínimos exigibles para un servicio público: recordemos que un 37% de las bibliotecas tienen menos de 100 m² de superficie útil (INE, 2008). Teniendo en cuenta la coyuntura económica, el proceso de renovación de las infraestructuras de bibliotecas se enfrenta en los próximos años a perspectivas poco halagüeñas.

Colecciones

Pero si hablamos de un aspecto donde el recorte de gastos consecuencia de la crisis económica se haya dejado sentir, nos estamos refiriendo sin duda al que afecta al mantenimiento de las colecciones. En el ámbito de las bibliotecas públicas hay que hacer referencia al *Plan Extraordinario de Dotación de Fondos* puesto en marcha por el *Ministerio de Cultura* en colaboración con las administraciones autonómicas, que entre 2005 y 2009 supuso una aportación total de más de 133 millones de euros para renovar e incrementar las colecciones de estas bibliotecas, dando un impulso como antes no se había conocido a la oferta de colecciones. Si ya en 2009 los primeros síntomas de la crisis supusieron una reducción de un 7% respecto al año anterior, en 2010 la reducción ha alcanzado un 28,8%, con un descenso neto de casi 10,5 millones de euros. Lógicamente, esta menor disponibilidad presupuestaria habrá de afectar a las cifras de adquisiciones de las bibliotecas públicas. No obstante también hay que reconocer que los objetivos <https://www.scipedia.com> poco a poco, pues se ha pasado de una ratio de 1,24 volúmenes por habitante en 2004 a 1,53 en 2009, logrando la media nacional superar por vez primera el umbral mínimo de 1,5 vols./hab. recomendado por IFLA.

“En 2009 España logró superar por vez primera la media de 1,5 vols./hab. recomendada por IFLA”

Las bibliotecas universitarias también han sufrido recortes en sus presupuestos para colecciones. La *Icolc* (*International Coalition of Library Consortia*), que en 2009 ya había advertido sobre los retrocesos presupuestarios en los consorcios de bibliotecas, amplió en 2010 su declaración constatando como en este año la situación se había generalizado y agravado (*Icolc*, 2010). Sirva como ejemplo en nuestro país el del *Consortio de Bibliotecas Universitarias de Galicia* que comuni-

caba a finales de 2009 cómo el recorte del 20% de la aportación presupuestaria al mismo que hacía la *Xunta de Galicia* había obligado a cancelar la suscripción a 11 bases de datos referenciales y a más de 1.700 revistas electrónicas (Recortes ao..., 2009).

Y frente a esta reducción en los recursos disponibles, la demanda no deja de aumentar. Las bibliotecas se están viendo presionadas para mantener sus servicios tradicionales y, al mismo tiempo crear otros nuevos. En los EUA la mayor parte de las bibliotecas reconocen un incremento sustancial en la demanda de recursos tecnológicos y de materiales informativos en formato digital (McKendrick, 2011, p. 4), un crecimiento que dobla el de la demanda de materiales impresos.

“Frente a la reducción en los recursos disponibles, la demanda en las bibliotecas no deja de aumentar”

El estudio promovido por OCLC: *Perceptions of libraries 2010* (Gauder, 2011) muestra cómo el uso de las bibliotecas ha aumentado más entre la población más afectada por la crisis, revelando el papel de la biblioteca como apoyo efectivo para mantener una cierta igualdad en el acceso. El 76% de estos sectores declara cómo ha reducido la compra de libros, CDs y DVDs, un porcentaje igual prácticamente al de quienes han aumentado el número de préstamos en las bibliotecas. El 60% de esta población manifiesta que no podría tener acceso a un ordenador y a internet sin la biblioteca. Y para el 33% de ellos la biblioteca resulta esencial a la hora de buscar ayuda para preparar un *curriculum vitae* y localizar información para la búsqueda de empleo.



Cidade da Cultura, Santiago de Compostela. La Biblioteca de Galicia dispone de 122.000 m²

Fuente: <http://manuelgicente.blogspot.com>

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark

Bibliotecas digitales

Si la tecnología es una de las demandas más claras en el actual panorama bibliotecario internacional, la digitalización es una de sus aplicaciones más destacadas y que, en 2010, han alcanzado mayores desarrollos y logros. Mientras que el proyecto de digitalización de Google se ha fusionado con su proyecto de portal de venta de libros electrónicos, el gran proyecto gubernamental europeo, *Europeana*, sigue desarrollándose con sus objetivos centrados en el dominio público. Al año siguiente a su lanzamiento oficial, *Europeana* ha alcanzado los 14 millones de objetos digitales, de los cuales casi un 9% (1.260.000) son aportados por instituciones españolas –España es el cuarto país que más contenido aporta a este proyecto–. *Europeana* ha seguido evolucionando con el proyecto *Europeana Version 1.0*, que ha supuesto la mejora del motor de búsqueda, así como con interfaces de programación de aplicaciones (apis); los siguientes pasos previstos son la incorporación de funciones multilingüísticas y características de la web semántica.

“Europeana ha alcanzado los 14 millones de objetos digitales, de los cuales casi un 9% (1.260.000) son aportados por España”

línea de subvenciones establecida por el *Ministerio de Cultura* para la creación y transformación de recursos digitales y su preservación y acceso mediante repositorios, que en 2010 se convocó por cuarto año consecutivo. La convocatoria de 2010 supuso el reparto de 2.051.974,29 euros entre 54 proyectos; entre 2007-2010, se han visto beneficiados 131 proyectos con un total de 7.831.974 euros.

“Entre 2007 y 2010 el MCU otorgó ayudas a 131 proyectos de digitalización por un total de 7.831.974 euros”

Bibliotecas y libros electrónicos

Además de la digitalización, las tecnologías han sido protagonistas en las bibliotecas a través de los libros electrónicos. Aunque el formato electrónico o digital estaba ya presente desde hace años en las bibliotecas, no por eso hay que dejar que reconocer que la explosión del mercado editorial en los formatos especialmente dirigidos a los dispositivos de lectura autónomos basados en la tinta electrónica, se ha visto refrendada en 2010. A mediados de año Amazon anunciaba que el número de ventas de libros electrónicos había superado al de las ediciones de tapa dura. En los Estados Unidos de América un estudio reciente (*Library journal*, 2010) señalaba que el 72% de las bibliotecas públicas ofrecía a sus usuarios libros electrónicos y del 28% restante, el 32% planeaba hacerlo en los siguientes 12 meses. En el Reino Unido un tercio de las bibliotecas ofrecía también en 2010 este servicio.

“A diferencia de otros países, en España el mercado de libros electrónicos es todavía titubeante”

En España la incorporación de este tipo de recursos a las bibliotecas mantiene todavía un sensible retraso con respecto al mundo anglosajón, si es que hablamos del libro electrónico como monografía dirigida a un público generalista y no sólo de los contenidos de tipo científico-académico, cuya importancia en las colecciones de estas bibliotecas es ya patente desde hace años. Pero la novedad de 2010, que sería la explosión del mercado de monografías elec-

En nuestro país la digitalización de contenidos también ha progresado considerablemente. En 2010 las bibliotecas virtuales promovidas por el *Ministerio de Cultura* han seguido progresando (España. *Ministerio de Cultura*, 2010) y ampliando sus funciones con la búsqueda a texto completo, herramientas de la web 2.0 y posibilidad de exportar datos para diversos gestores de referencias bibliográficas. También el proyecto de la *Biblioteca Nacional de España*, la *Biblioteca Digital Hispánica*, ha crecido, habiéndose integrado ya a principios de 2011 con la *Hemeroteca Digital*.

El progreso de diversos proyectos de digitalización se complementa con el de agregadores que facilitan la consulta de múltiples bases de datos de forma simultánea o federada. En marzo de 2010 se presentó el portal *Hispana*, iniciativa del *Ministerio de Cultura*, que a fines de 2010 daba ya acceso a 2.591.735 objetos digitales de 142 repositorios y que facilita la contribución a *Europeana* de múltiples bases de datos españolas de carácter regional y local.

Buena parte de los repositorios recolectados por *Hispana*, han surgido y crecido a la luz de la

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark

trónicas, es algo que se ha retrasado en nuestro país. Mientras que en otros países el volumen de obras disponibles en formato electrónico es muy considerable, en España es un mercado todavía titubeante. La publicidad dada al lanzamiento de *Libranda* como plataforma de distribución y difusión de libros electrónicos en lengua española, y la potencia del mercado editorial español, no se corresponde con la realidad alcanzada que da acceso a menos de 3.000 títulos, con muy poca usabilidad para comprarlos.

Mientras, las bibliotecas españolas siguen esperando el despliegue de este mercado para poder incorporar a sus servicios el acceso a fondos españoles en este formato. El V Congreso nacional de bibliotecas públicas, celebrado en Gijón del 3 al 5 de noviembre, trató en varias mesas redondas y comunicaciones la problemática de los contenidos digitales, con interesantes experiencias de otros países y estudios más o menos teóricos del estado de la situación, que deberán orientar las iniciativas en este terreno. Mientras tanto se han ido dando pequeños pasos. Dentro del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, órgano que reúne a representantes de todas las administraciones y organizaciones con competencias en materia de bibliotecas, se decidió crear a principios de 2010 un Grupo de Trabajo sobre Libro Electrónico para ir abordando de forma cooperativa los distintos aspectos de este asunto. Y a lo largo de 2010 se ha ido extendiendo la incorporación de dispositivos lectores de libros electrónicos para su préstamo en bibliotecas (comunitarias, como en Sevilla; regionales, como en Madrid y Cataluña; y nacionales, como la emprendida por el Ministerio de Cultura a través de las Bibliotecas Públicas del Estado). También se ha presentado el primer proyecto de creación de una plataforma para el préstamo de libros electrónicos en bibliotecas públicas, de forma conjunta entre las comunidades de Madrid y Cataluña.

“La bibliotecas tardarán años en recuperar los niveles anteriores a la crisis”

No obstante el retraso en el desarrollo del mercado español del libro electrónico está determinando que las bibliotecas no puedan avanzar más y de forma más rápida para incluir entre sus servicios el de consulta y préstamo del libro electrónico, servicio que en el mundo anglosajón ya está ampliamente extendido. Debería ser cuestión de meses que el mercado atendiera a una doble demanda no ya latente,

sino plenamente manifiesta: la de los ciudadanos que quieren acceder a una oferta amplia y asequible de libros electrónicos, y la de las bibliotecas que quieren incorporarlos a sus servicios sin reducir las facilidades y derechos de los ciudadanos-usuarios.

2011 y más allá

Las bibliotecas enfrentan 2011 con un doble y complicado reto. Por un lado, deben asumir e incorporar a su forma de trabajar las condiciones de financiación derivadas de la situación económica general y que, probablemente, tarden años en recuperar los niveles anteriores a la crisis. Y, por otro, tienen que hacer frente a una demanda que no deja de crecer a pesar de las facilidades que cada vez más individuos tienen para acceder a la información por sus propios medios: las tecnologías de la información no parece que vayan a determinar, a corto plazo por lo menos, el fin de las bibliotecas, sino que probablemente sean sus mejores aliadas para un futuro mejor, aunque diferente del conocido hasta hace pocos años.

Notas

1. Cuando este texto está entrando en imprenta nos llega la noticia del terrible maremoto de Japón, con miles de pérdidas humanas y graves daños a la central nuclear de Fukushima.
2. <http://www.ifla.org/stichting-ifla-foundation>
3. En los datos de las bibliotecas públicas se ha estimado el gasto correspondiente a Cataluña en base al del año anterior, debido a la parcialidad de los datos aportados para 2009.

Referencias

- American Libraries Association. *State of America's libraries report 2010*. ALA. <http://www.ala.org/ala/newspresscenter/mediapresscenter/americaslibraries/index.cfm>
- Chartered Institute of Library and Information Professionals. *A Cilip statement on the position of the public library service in England*. Cilip, 2011. http://www.cilip.org.uk/get-involved/advocacy/public-libraries/Documents/cilip-statement-revd-0211%20_2_.pdf
- España. Ministerio de Cultura. *La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico incorpora fondos de los Museos de América, Sefardí y Naval*, 2010. <http://www.mcu.es/gabineteprensa/downloadFile.do?path=/HTTPD/deploy/pedpas/datos/NotasPrensa/notas/24072010/virtual.pdf>

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark

España. Ministerio de Cultura. *Bibliotecas públicas españolas en cifras*, 2011.

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/EBPI/index.html>

Gauder, Brad (ed.) *Perceptions of libraries, 2010: Context and community: A report to the OCLC membership*. OCLC, Dublin, Ohio, 2011.

http://www.oclc.org/reports/2010perceptions/2010perceptions_all.pdf

Instituto Nacional de Estadística. *Estadística de bibliotecas*, INE, 1977-.

International Coalition of Library Consortia. *Declaración sobre la crisis económica global y su impacto en las compras consorciadas*: publicada nuevamente el 14 de junio de 2010. Icolc, 2010.

<http://hdl.handle.net/2072/68139>

Library journal survey of ebook penetration & use in US public libraries. *Library journal*, 2010.

McKendrick, Joseph. *Funding and priorities: the library resource guide benchmark study on 2011 library spending plans*. Chatham, NJ, Unisphere Research, 2011.

<http://libraryresource.onlineinc.com/Downloads/ResearchReports>

New York Public Library. *Thank you, NYPL Supporters!*

<http://www.nypl.org/node/86302>

Rebiun. *Consultas y cálculos sobre datos e indicadores de las Bibliotecas*.

http://estadisticas.rebiun.org/cuestionarios/indicadores/indicadores_main.asp#

Recortes ao coñecemento: comunicado das Universidades da Coruña, Santiago de Compostela e Vigo, 2009.

http://duvi.uvigo.es/images/stories/2009/dicembro/bu_galicia.pdf

Reino Unido. Department for Culture, Media and Sport. *Future libraries programme*, 2010.

http://www.culture.gov.uk/news/news_stories/7381.aspx

Reino Unido. Department for Culture, Media and Sport. *Report by The Secretary of State for Culture, Olympics, Media and Sport on the exercise of his functions under The Public Libraries and Museums Act 1964 in 2009/2010*, 2010.

http://www.culture.gov.uk/images/publications/SoS_report_on_library_functions_in_2009_10.rtf

Seattle Public Library, The. *2011 Budget*.

http://www.spl.org/default.asp?pageID=about_history

Tise, Ellen. *IFLA's involvement in Haiti reconstruction efforts during 2010*, 18 de enero de 2011.

<http://www.ifla.org/en/news/ifla-s-involvement-in-haiti-reconstruction-efforts-during-2010>

Vaizey, Ed. *Re-modelling partnerships to meet the challenges of 2010*. Re-modelling library services conference, London, 1 julio 2010.

http://www.culture.gov.uk/news/ministers_speeches/7223.aspx

Vergara, Salvador. "Bibliotecas estadounidenses: más allá de los préstamos". *Educación y biblioteca*, 2010, n. 178, julio-agosto, pp. 84-88.

SCIPEDIA

Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark

EPI nº 1 en el ranking In-Recs

Y el Anuario **ThinkEPI**
se estrena con la 7ª posición

IN-RECS

Ayuda

Estadísticas

Revistas fuente

ÍNDICE DE IMPACTO

REVISTAS ESPAÑOLAS DE CIENCIAS SOCIALES

BIBLIOTECONOMÍA

Revistas

Artículos

Impacto por años

2009

2008

2007

2006

2005

2004

2003

2002

2001

2000

1999

ÍNDICE DE IMPACTO: 2009

Población de revistas: 26

Ordenación por : Índice impacto

CUARTIL	POSICIÓN	TÍTULO DE LA REVISTA	ÍNDICE IMPACTO 2009	TOTAL ARTÍCULOS	TOTAL CITAS
1º	1	El Profesional de la Información	1.183	71	84
	2	Cybermetrics: International Journal of Scientometrics, Informetrics and Bibliometrics	0.705	17	12
	3	Revista Española de Documentación Científica	0.607	51	31
	4	Revista General de Información y Documentación	0.153	65	10
	5	Anales de Documentación	0.137	51	7
2º	6	Documentación de las Ciencias de la Información	0.113	44	5
	7	Anuario ThinkEPI	0.108	92	10
	8	Item. Revista de Biblioteconomía i Documentació	0.094	53	5
	9	BID: Textos Universitaris de Biblioteconomía i Documentació	0.092	65	6

Según el *Índice de Revistas Españolas de Ciencias Sociales (In-Recs)*, elaborado por el Grupo EC3 (*Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica*) de la Universidad de Granada: <http://ec3.ugr.es/in-recs/ii/Biblioteconomia-fecha-2009.htm> la revista *El profesional de la información* ha conseguido situarse en primer lugar, de entre 26 revistas españolas de biblioteconomía y documentación.